

RACONTE-MOI RACONTE-MOI LA TERRE



RUE GROLÉE, 1998-2008



RUE DU PLAT, 2008-2023



BRON, 2009-2025



UN RÊVE

AU DÉBUT IL Y A SOUVENT
UN RÊVE, UNE ENVIE, UN ESPOIR...

RACONTE-MOI LA TERRE EST NÉE COMME CELA,
DE L'ENVIE DE CRÉER UNE LIBRAIRIE DIFFÉRENTE,
VIVANTE, OUVERTE SUR LE MONDE...

DE L'ESPOIR QUE CE QU'ON Y TROUVERAIT PARTICIPERAIT,
MÊME MODESTEMENT, À UNE PLUS GRANDE OUVERTURE
AUX AUTRES, À LEUR CULTURE ET À LEURS DIFFÉRENCES...

C'ÉTAIT IL Y A 27 ANS.

C'ÉTAIT IL Y A UNE ÉTERNITÉ ET C'ÉTAIT HIER...

SOMMAIRE

IL ÉTAIT TROIS FOIS... QUELLE HISTOIRE !.....	P. 4
ET AVANT RACONTE-MOI LA TERRE, IL Y AVAIT QUOI ?.....	P. 10
LES VALEURS QUI ONT GUIDÉ NOS PAS.....	P. 12
LES TEMPS FORTS DE NOTRE ÉVOLUTION.....	P. 14
UNE LIBRAIRIE, UN CAFÉ... ET DES ANIMATIONS !.....	P. 18
LES PLATS ET BOISSONS EMBLÉMATIQUES DU MUNDO CAFÉ.....	P. 22
SOUVENIRS DE LA RUE GROLÉE.....	P. 24
SOUVENIRS DE LA RUE DU PLAT.....	P. 26
SOUVENIRS DE BRON.....	P. 28
27 ANS, 27 LIVRES.....	P. 30
SOUVENIRS FORTS ET JOYEUX.....	P. 34

COUPS DE GUEULE (PARCE QU'ON NE SE REFAIT PAS !).....	P. 38
1 NOM ET 3 LOGOS.....	P. 41
LE CATALOGUE DE NOËL, UNE INSTITUTION CHEZ RACONTE-MOI LA TERRE !.....	P. 42
...TOUT COMME LES MARQUE-PAGES !.....	P. 44
NOTRE HISTOIRE EN QUELQUES CHIFFRES.....	P. 46
REVUE DE PRESSE.....	P. 48
LIVRE D'OR.....	P. 50
RACONTE-MOI LA TERRE VU PAR L'IA.....	P. 54
ET APRÈS RACONTE-MOI LA TERRE, IL Y AURA QUOI ?.....	P. 58
MERCI(S).....	P. 60

IL ÉTAIT TROIS FOIS...

IL ÉTAIT UNE FOIS... : UNE CRÉATION À L'ANGLE DES RUES GROLÉE ET THOMASSIN, AU CŒUR DE LA PRESQU'ÎLE DE LYON.

Patiné par le temps, amélioré par l'oubli de ses imperfections, étreint par la nostalgie, le Raconte-moi la Terre qui a ouvert ses portes le 21 novembre 1998 à l'angle des rues Grolée et Thomassin est en quelque sorte devenu « mythique » pour nous comme pour les clients qui l'ont connu. Ce n'est pas que « c'était mieux avant », c'est que ce Raconte-moi la Terre avait la saveur des premières fois, le parfum de l'aventure, le goût de la nouveauté. Le monde basculait, l'an 2000 qui avait tant fait fantasmer était presque là, internet arrivait et l'on ne se doutait pas encore à quel point il allait bouleverser nos vies, le monde était moins en guerre qu'aujourd'hui, de plus en plus d'humains voyageaient et allaient voir ailleurs. Raconte-moi la Terre est arrivé dans une ville un peu figée et endormie qui découvrait qu'un café pouvait s'installer dans une librairie, qu'une librairie pouvait aussi vendre autre chose que des livres, que derrière les écrans d'ordinateurs aux formes arrondies et aux couleurs acidulées se cachaient des savoirs et des possibilités d'échanges presque infinis.

Nous fûmes la première librairie-café de Lyon et peut-être même de France, le premier café strictement non fumeur de Lyon (« Vous ne tiendrez pas une semaine » nous disait-on, « personne ne viendra dans un café où l'on ne peut pas fumer »), le premier « cyber-café » de Lyon (c'était le nom de l'époque, le « nec plus ultra de la branchitude »!)... Bien plus qu'un lieu marchand, nous fûmes aussi un lieu de rencontres, un lieu de vie, un lieu d'animations où « il se passait toujours quelque chose » : nous organisions une à deux fois par semaine des rencontres, des conférences, des ateliers pour les enfants, des café-linguistiques, des soirées contes,... Il y eut beaucoup de « premières fois » dans ce lieu qui détonnait pour l'époque, qui se cherchait aussi et donc se réinventait sans cesse ou tout du moins se précisait, s'affinait, s'ajustait.

Les Lyonnais étaient fiers qu'un tel lieu n'existe qu'à Lyon et surtout n'existe pas à Paris! Raconte-moi la Terre devenait ainsi un lieu de visite pour les amis de passage de nos clients lyonnais lors d'une déambulation

QUELLE HISTOIRE !

touristique : « je vais te montrer un lieu qui n'existe qu'à Lyon » ou encore « ça n'existe pas à Paris ça, hein? » entendait-on régulièrement !

Les temps étaient durs pourtant et nos débuts difficiles, les Lyonnais n'accordent pas leur confiance facilement, et puis j'avais vu « grand », nous étions nombreux à travailler pour faire vivre le lieu et la Ville de Lyon, propriétaire de notre local, ne nous faisait, loin s'en faut, aucun cadeau.

Nous avons traversé des tempêtes que vous n'avez pas vues, nous avons vécu des périodes de doute et d'abattement dont vous n'avez pas soupçonné l'existence... mais rien ne pouvait arrêter ces forces en marche, l'énergie était trop grande, le désir trop intense, la volonté inébranlable...

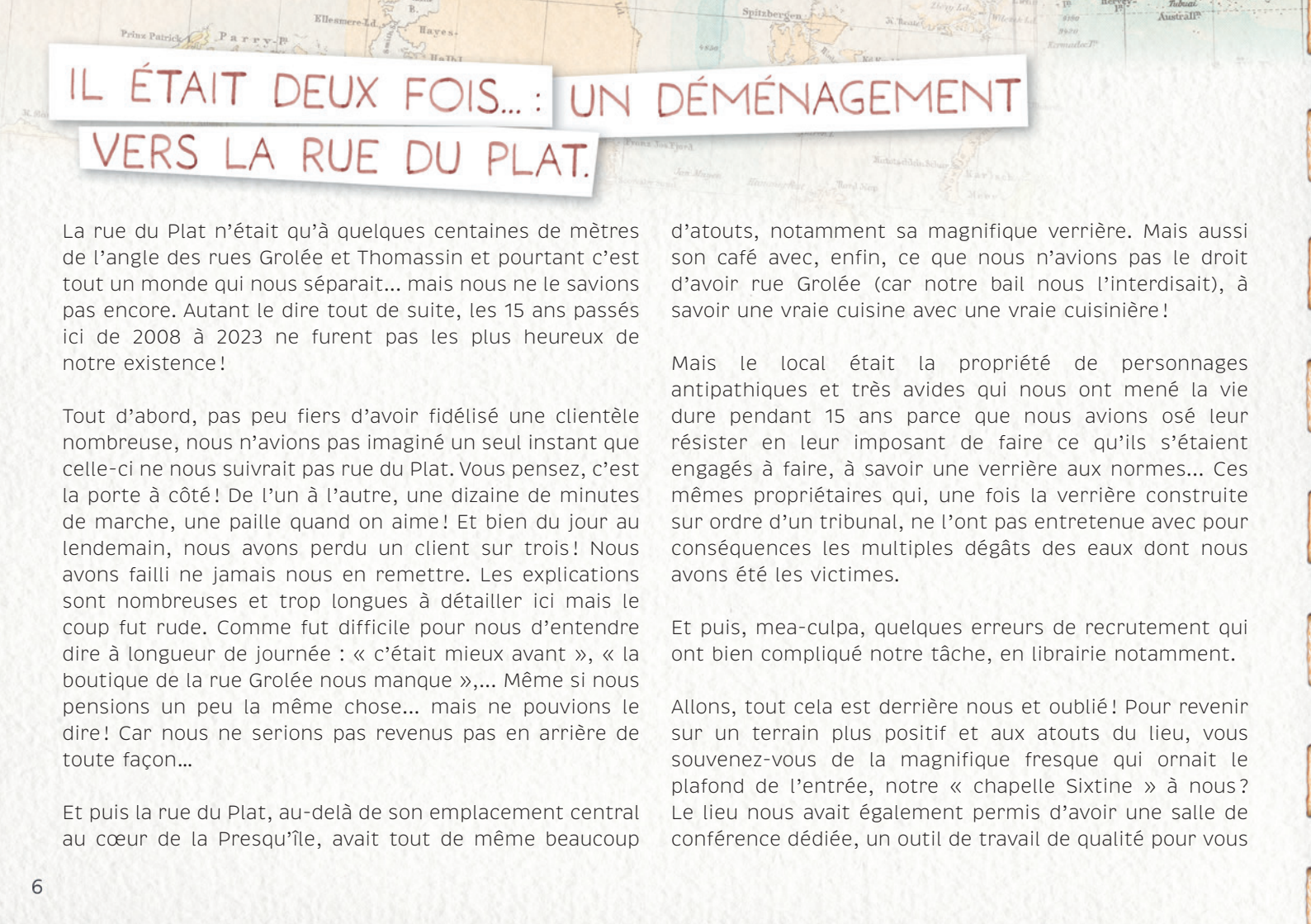
Petit à petit, le bateau s'est stabilisé entre Rhône et Saône, il a trouvé sa place et s'est mis à voguer allègrement.

Et puis « patatras », en 2008, un maire supposément socialiste décide (plutôt que de vendre à ses habitants qui étaient demandeurs) de se simplifier la tâche en cédant la totalité des immeubles du « quartier Grolée » (dont la Ville de Lyon était propriétaire) à un fond

d'investissement anglo-américano-suisso-moyenoriento-ohohoh qui mettra tout le monde dehors et laissera le quartier exsangue et vide pendant 10 ans !

La belle aventure du premier Raconte-moi la Terre s'achevait ainsi brutalement...





IL ÉTAIT DEUX FOIS... : UN DÉMÉNAGEMENT VERS LA RUE DU PLAT.

La rue du Plat n'était qu'à quelques centaines de mètres de l'angle des rues Grolée et Thomassin et pourtant c'est tout un monde qui nous séparait... mais nous ne le savions pas encore. Autant le dire tout de suite, les 15 ans passés ici de 2008 à 2023 ne furent pas les plus heureux de notre existence!

Tout d'abord, pas peu fiers d'avoir fidélisé une clientèle nombreuse, nous n'avions pas imaginé un seul instant que celle-ci ne nous suivrait pas rue du Plat. Vous pensez, c'est la porte à côté! De l'un à l'autre, une dizaine de minutes de marche, une paille quand on aime! Et bien du jour au lendemain, nous avons perdu un client sur trois! Nous avons failli ne jamais nous en remettre. Les explications sont nombreuses et trop longues à détailler ici mais le coup fut rude. Comme fut difficile pour nous d'entendre dire à longueur de journée : « c'était mieux avant », « la boutique de la rue Grolée nous manque »,... Même si nous pensions un peu la même chose... mais ne pouvions le dire! Car nous ne serions pas revenus pas en arrière de toute façon...

Et puis la rue du Plat, au-delà de son emplacement central au cœur de la Presqu'île, avait tout de même beaucoup

d'atouts, notamment sa magnifique verrière. Mais aussi son café avec, enfin, ce que nous n'avions pas le droit d'avoir rue Grolée (car notre bail nous l'interdisait), à savoir une vraie cuisine avec une vraie cuisinière!

Mais le local était la propriété de personnages antipathiques et très avides qui nous ont mené la vie dure pendant 15 ans parce que nous avons osé leur résister en leur imposant de faire ce qu'ils s'étaient engagés à faire, à savoir une verrière aux normes... Ces mêmes propriétaires qui, une fois la verrière construite sur ordre d'un tribunal, ne l'ont pas entretenue avec pour conséquences les multiples dégâts des eaux dont nous avons été les victimes.

Et puis, mea-culpa, quelques erreurs de recrutement qui ont bien compliqué notre tâche, en librairie notamment.

Allons, tout cela est derrière nous et oublié! Pour revenir sur un terrain plus positif et aux atouts du lieu, vous souvenez-vous de la magnifique fresque qui ornait le plafond de l'entrée, notre « chapelle Sixtine » à nous? Le lieu nous avait également permis d'avoir une salle de conférence dédiée, un outil de travail de qualité pour vous

proposer des animations dans des conditions idéales, sans interférer avec la vie du café et de la librairie. La rue du Plat fut aussi le théâtre d'événements mémorables (la fresque des 10 ans, la naissance de notre festival Quais du Départ, les conférences de Pierre Rabhi, Stéphanie Ledoux, Corine Sombrun, Isabelle Autissier...), j'y reviendrai dans un autre chapitre.

Et puis, au fil des ans, une nouvelle clientèle a rejoint celles et ceux (merci à vous !) qui nous avaient suivis depuis la rue Grolée, qui fut en quelque sorte « oubliée », et nous avons constaté un réel attachement de votre part à la rue du Plat, matérialisé par les très nombreux et les très beaux messages que vous nous avez laissés lors de la fermeture de cette librairie-café en mai 2023. Mais pourquoi cette fermeture d'ailleurs ? La raison principale fut une baisse significative de la fréquentation post-covid pendant l'année 2022 ayant engendré une baisse de chiffre d'affaires de presque 25%. C'est surtout notre Mundo café qui a été touché, comme la plupart des établissements travaillant uniquement le midi, fortement affectés à la baisse par le télétravail, la modification des habitudes (on prépare sa popote chez soi plutôt que d'aller au resto) et la hausse des prix. Et par effet ricochet,

ces mêmes clients qui ne venaient plus déjeuner chez nous n'y achetaient plus non plus leurs livres. Il est probable également que les difficultés croissantes de circulation et de stationnement dans Lyon ont éloigné de notre magasin des clients habitants en périphérie et au-delà... Le ver était donc dans le fruit et il fallait impérativement fermer Lyon afin que cette librairie-café n'entraîne pas Bron dans sa chute. Par « chance », nos voisins de La Rosée avaient besoin de locaux plus spacieux, ils ont donc repris notre bail... et nous nous sommes concentrés sur Bron.



IL ÉTAIT TROIS FOIS... : UNE INSTALLATION INATTENDUE AU SEIN DU VILLAGE DÉCATHLON DE BRON.



Notre implantation à Bron en juin 2009 est une histoire d'amour (si si!) qui commença par beaucoup de désir, principalement celui de Décathlon qui voulait absolument que nous venions nous installer à ses côtés! J'étais en effet courtisé depuis plusieurs années par le Directeur du lieu qui « adorait » le premier Raconte-moi la Terre. Mais si notre librairie-café fonctionnait bien, toutes mes économies et celles de celles et ceux qui m'accompagnaient financièrement depuis la création avaient depuis belle lurette été englouties dans le maintien à flot de nos débuts compliqués. Impossible donc de céder aux avances du prétendant qui « ne rasait pas gratis » tout de même!

Et puis parfois, « un mal pour un bien » comme on dit, car notre éviction de la rue Grolée avait finalement, après de longs mois de négociations, été bien indemnisée. Et après avoir recompté plusieurs fois, je me rendais compte qu'en gérant au mieux, ce n'était pas une librairie-café que je pouvais rouvrir... mais deux! L'histoire d'amour allait donc pouvoir être consommée!

Sauf que, tout à coup, les prétendants se bouscuaient au balcon! En plus de Décathlon, le centre commercial de Confluence nous faisait de l'œil... et les Voies Navigables de France qui pilotaient le développement des rives de Saône nous proposaient de nous installer dans ce qui allait devenir le « cube orange ». Notre choix final de nous installer au sein de ce qui s'appelait alors « Village Oxlane » fut tout d'abord un mariage de raison. Aux incertitudes innombrables qui enveloppaient les différents projets de la Confluence lyonnaise s'opposait principalement le socle des millions de visiteurs du Décathlon de Bron qui était alors « le plus grand du monde ». Il y avait de plus une complémentarité intéressante entre les deux enseignes, les rayons « randonnée », « vélo » ou encore « escalade » de Décathlon avaient leurs pendants chez Raconte-moi la

Terre. Et puis l'est lyonnais était alors très pauvre en librairies et suffisamment éloigné de notre librairie du centre-ville de Lyon pour espérer y attirer une clientèle nouvelle et complémentaire. Va pour Bron donc !

Les débuts n'en furent pas moins difficiles. Mais existait-il une librairie avec des débuts faciles ? Les millions de visiteurs étaient bien là mais ils passaient à côté de nous sans nous voir, ne comprenaient pas ce que nous faisons là, ne s'intéressaient pas à ce que nous proposons, étaient pressés de rentrer chez eux ou que sais-je ? ! Et puis, certains de notre savoir faire et forts de l'attrait que nous avions exercé à Lyon pendant 10 ans, nous nous étions contentés de « photocopier » notre concept, d'en faire une sorte de clone. Grave erreur ! Bron n'était pas Lyon, la clientèle n'était pas la même, l'environnement commercial et concurrentiel non plus, bref il nous fallait nous adapter !

Ainsi est né petit à petit un Raconte-moi la Terre brondillant un peu différent du lyonnais, avec une offre commune (le voyage et la littérature étrangère) mais aussi des spécificités comme une offre 2 à 3 fois plus importante en jeunesse (car la clientèle de Décathlon est très familiale), une ouverture sur les best-sellers que les clients nous demandaient à corps et à cris, plus de guides et de cartes de randonnée et de vélo... L'esprit restait le même mais l'un devenait le cousin de l'autre et non plus son frère jumeau. Et ainsi comme par enchantement tout alla mieux !

Dans la balance comptable de l'entreprise, Bron devint même au fil des années la librairie-café qui fonctionnait le mieux, celle qui assurait l'équilibre et la pérennité de l'ensemble. Et puis dans un effet miroir saisissant, ce qui était un souci à Lyon trouvait son pendant positif à Bron : un propriétaire des murs cordial et sympathique, toujours à l'écoute et prêt à nous accompagner comme il le pouvait à la moindre difficulté (une histoire d'amour vous disais-je !) et une équipe de salarié(e)s en place qui, bien que changeante au fil des années, est toujours restée professionnelle, compétente, fiable, autonome et motivée : le bonheur quoi !

Le 4 octobre 2025, après 16 ans de présence, nous fermerons les portes de ce beau magasin. Les temps sont difficiles pour les librairies : l'implantation de Cultura et le développement des achats en ligne nous avaient fragilisés ces dernières années. De plus, un projet de travaux conséquents au sein du Village Décathlon était dans l'air et, même si Décathlon aurait vraiment aimé que nous restions et que le projet était séduisant, j'ai estimé que nos chances de survie étaient faibles dans un environnement dégradé pendant les longs mois de travaux à venir. Décathlon nous a alors offert la possibilité d'une rupture de notre bail commercial dans des conditions acceptables, ce qui pouvait difficilement se refuser...

CLAP DE FIN DONC :
MAIS QUELLE (BELLE) HISTOIRE !

ET AVANT RACONTE-MOI LA

Il m'a fallu quasiment 2 années pour passer d'une idée qui avait pour nom « Autour du Monde » et sur laquelle je me suis mis à travailler à temps plein le 1^{er} janvier 1997... jusqu'à l'ouverture de « Raconte-moi la Terre » le 21 novembre 1998.

Entre les deux, beaucoup de travail pour définir et préciser le projet... puis s'assurer qu'il pouvait intéresser des clients et avait un avenir... et enfin le mettre en place !

Lorsque je relis les textes de présentation initiaux, je constate que les fondements étaient déjà bien établis :

« Un concept innovant pour découvrir le monde de façon agréable, originale et multiple. Un lieu associant des

produits et services que l'on n'a pas encore l'habitude de voir réunis sous un même toit »

« ... Ne se limite pas à l'univers du voyage... mais s'ouvre sur le Monde au travers de l'art, la culture, les modes de vie et de pensée... susceptible d'intéresser même ceux qui ne voyagent pas »

« ...le Café, un avant goût du voyage... »

« ...la dimension culturelle est essentielle à l'esprit du concept, elle donne une âme au point de vente... et concourt à en faire un lieu de vie et de rencontres »

« Un point de vente à taille humaine mais spacieux, un lieu lumineux, chaleureux et convivial... l'anti-supermarché ! »

« Un projet éthique qui repose sur des valeurs : tolérance et ouverture sur les autres et leurs différences, prééminence de l'humain,... »

Et pourquoi à Lyon ? Et bien pourquoi pas ? ! Plus sérieusement, mon choix personnel était de ne pas m'installer à Paris mais il était évident que l'envergure

TERRE, IL Y AVAIT QUOI ?!

que je souhaitais donner au projet nécessitait une implantation dans une grande ville. Alors va pour Lyon puisque cette ville, deuxième métropole de France, était aussi la plus proche de Genève où mon emploi précédent m'avait amené pour quelques années avant que je ne souhaite quitter le monde des multinationales pour créer ma propre entreprise. Puis j'ai été rapidement très bien pris en charge par Sophie Billa (CCI de Lyon) qui a tout de suite adhéré au projet que je lui soumettais et a tout fait pour qu'il existe à Lyon ! Un immense merci à toi Sophie !

Le hasard des rencontres a aussi fait que j'ai assez rapidement rencontré à Lyon Emmanuel Monsiaud, le libraire que je recherchais et avec lequel je me suis associé au démarrage et qui m'a accompagné pendant 3 ans.

Le plus difficile à trouver fut le local qui devait être grand, bien placé mais avec un loyer accessible. La perle rare nous fut attribuée grâce notamment à l'entremise de Michèle Boiron, la fille du fondateur des laboratoires du même nom, puisqu'il se trouve que nous nous sommes installés dans les locaux dans lesquels son père avait ouvert sa première pharmacie !

Enfin, le projet fût l'heureux lauréat d'une fondation de création d'entreprise, le Réseau Entreprendre, ce qui aida au financement et me permit aussi et surtout de rencontrer un chef d'entreprise, Pierre-André Carpentier, qui accompagnera Raconte-moi la Terre dans l'ombre toute sa vie et comptera beaucoup pour moi.



Logo « Autour
du monde »

Et voilà, de fil en aiguille,
raconte-moi la terre est né...
sous plusieurs bonnes étoiles!

LES VALEURS QUI ONT GUIDÉ NOS PAS

Dès son origine, Raconte-moi la Terre s'est donné pour mission d'encourager la découverte de la diversité du monde et de promouvoir la connaissance des autres comme une source de rapprochement et d'enrichissement. De cette mission découlait la volonté de promouvoir, d'une part le respect et la sauvegarde de notre environnement, et d'autre part le respect des différences culturelles et des droits de l'Homme.

En 2008, avec l'ensemble des salariés présents, nous avons établi une charte intitulée

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES
ET LES PIEDS SUR TERRE

qui disait ceci :

“ Raconte-moi la Terre est avant tout une entreprise indépendante à vocation culturelle. Nous cherchons à proposer à nos clients de multiples voies de réflexion et d'ouverture à la diversité humaine et naturelle du monde qui nous entoure.

Soyons réalistes, nous n'allons pas changer le monde!... mais, soyons fous quand même, osons souhaiter contribuer modestement à une prise de conscience des enjeux de notre belle planète bleue... et donnons envie de partir à la découverte des ces petits coins de paradis dont le monde recèle encore et de ces hommes et ces femmes qui ont encore de par le monde des choses à dire et à raconter!

Nous nous engageons à le faire avec un personnel accueillant, disponible, sympathique, compétent et professionnel, et dans un lieu de qualité, agréable, convivial et chaleureux dans lequel nos clients auront plaisir à venir.

Nous souhaitons promouvoir et nous impliquer pour le respect des droits de l'Homme et des diversités culturelles, un tourisme responsable et respectueux des humains et des lieux, la protection de l'environnement et le développement durable, le commerce équitable.

Quelques éditos importants rédigés à l'occasion
de nos anniversaires marquants, m'ont permis
de communiquer sur ces valeurs :
retrouvez-les via le QR Code



LES TEMPS FORTS DE NOTRE ÉVOLUTION

Au bout du compte,
Raconte-moi la Terre
aura peu changé
entre 1998 et 2025.

On nous a beaucoup résumé à une « librairie de voyage » ① mais pourtant, dès notre ouverture, vendre uniquement des guides et des cartes ne nous intéressait pas ! Nous souhaitions aussi proposer une ouverture sur le monde via les récits, les romans, les essais décryptant les cultures du monde, les livres de cuisine, les albums et documentaires pour enfants...

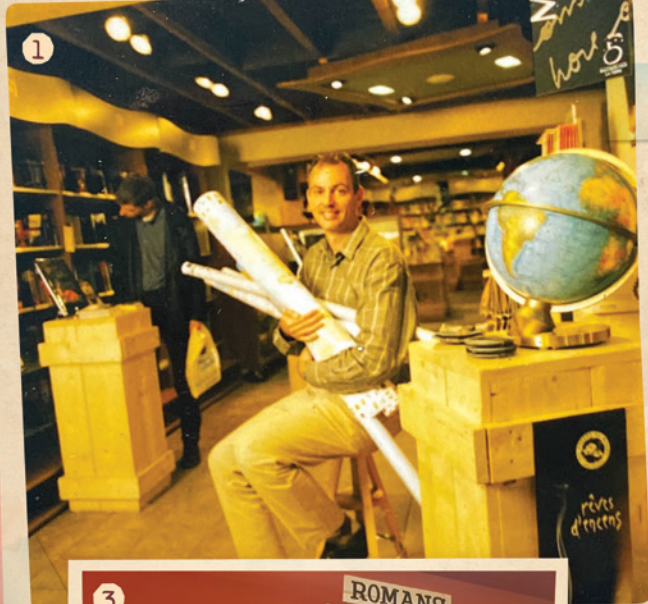
Notre librairie organisa d'abord son espace en zones géographiques ② reprenant les continents. Contrairement à ce qui se faisait jusqu'alors, c'est-à-dire un rangement des livres en fonction de leur type (tous les guides ensemble, les romans de même, etc...), les ouvrages chez Raconte-moi la Terre étaient rassemblés par destination : on « rentrait » en Afrique par exemple et sur les tables pouvaient être mélangés et proposés un beau livre sur les animaux au Kenya, un livre de recettes du Mali, un roman

d'Alain Mabanckou, un essai décryptant la culture peule, un livre de contes africains à destination des plus jeunes...

Petit à petit, les romans ③ ont cependant pris de plus en plus de place dans nos rayons. Personne ne s'en doute mais pendant plus d'une dizaine d'années nous avons vendu dans nos deux librairies (oui, même à Bron!), beaucoup plus de romans que de guides !

Assez rapidement, nous nous sommes également intéressés à l'écologie et à la protection de l'environnement. Il faut dire que, très vite, le tourisme et son impact parfois négatif nous a sauté aux yeux. On ne pouvait plus juste vous inciter à prendre l'avion et voyager ! Ce rayon a donc rapidement pris de plus en plus d'ampleur dans nos étagères et nous avons organisé de nombreuses conférences sur le sujet.

Ce que nous n'avions pas prévu, c'est que les « Salons » ④ prendraient une part si importante dans notre histoire. Le premier de la liste à nous inviter fut le salon Mahana qui était au début des années 2000





une véritable institution à Lyon. Puis les propositions se sont enchaînées et nous avons participé chaque année à de nombreux événements dont certains plus étonnants que d'autres... Savez-vous que nous avons été la librairie officielle d'Equita Lyon et du Salon du cheval de Paris? Que nous avons été la librairie de « Jardin Jardins » aux Tuileries à Paris ou des « Journées des plantes » du château de Chantilly?! Au fil des années, nous sommes devenus en quelque sorte des spécialistes de ce genre d'événements qui, au-delà d'un chiffre d'affaires non négligeable, nous apportaient des bouffées d'oxygène en nous sortant du quotidien. Demain encore, malgré la disparition de tous nos magasins, nous participerons notamment à Pollutec, à Primevère, au Salon du Randonneur et aux événements organisés à Lyon par les Conventions des Entreprises pour le Climat dont je salue ici le travail remarquable et si important.

Ce que nous appelions en interne « les objets » 5 (en gros, tout ce qui n'était pas un livre!) a pris également de plus en plus de place dans notre offre. Prévus au démarrage uniquement pour vous être proposés à Noël, ils se sont petit à petit imposés en permanence dans nos rayons : de la papeterie népalaise, de la vaisselle japonaise ou iranienne, des bières québécoises, du savon d'Alep, de l'encens indien, des bijoux brésiliens... Vous les adoriez et nous avons toujours pris beaucoup de plaisir à les dénicher pour vous! Mais que l'on ne s'y trompe pas, nous sommes toujours restés une librairie, même au sens administratif du terme, puisque les livres ont toujours représenté l'immense majorité de nos ventes, au minimum 70%.

Une seule disparition que seuls les clients de la rue Grolée auront notée, celle de ce que nous appelions entre nous les « zones variables » 6. Souvenez-vous : à l'étage, la première pièce mettait une région ou un pays à l'honneur pendant 3 mois en vous proposant une offre très importante de livres, d'objets et d'épicerie et en organisant des expositions, animations et conférences.

Le Québec fut le premier à être mis en avant, suivi par Cuba, le Portugal, l'Australie (Salut à toi Denis « l'Australien » qui animait si bien l'espace!), le Yémen (Coucou à Muriel et ses acolytes yéménites Khaled et Jamil qui arboraient fièrement leur Janbiya – couteau traditionnel – à la ceinture!), les États-Unis, Les Routes de la Soie,... et puis nous avons arrêté car cela nous demandait un travail et une énergie considérables. Dommage!

Mais notre (r)évolution la plus importante aura eu lieu juste après le Covid lorsque nous avons décidé de créer de toutes pièces un « immense » rayon, d'une dizaine de meubles tout de même, dédié à ce que nous avons appelé « un monde en transition » 7. Il traitait d'écologie et d'environnement évidemment, mais aussi et surtout des transformations sociétales et des défis auxquels nos sociétés font face au travers de grandes thématiques ayant pour noms : **penser le monde, habiter**

le monde, construire la société de demain, protéger la planète, se nourrir autrement, s'épanouir et se soigner, parentalité et éducation faisant de Raconte-moi la Terre une librairie de référence sur le sujet.

UNE LIBRAIRIE, UN CAFÉ... ET DES ANIMATIONS !

RENCONTRES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, PROJECTIONS,
CONCERTS, SOIRÉES CONTES, ATELIERS CRÉATIFS POUR LES
ENFANTS, CAFÉS LINGUISTIQUES, JOURNÉES THÉMATIQUES...
IL SE PASSAIT TOUJOURS QUELQUE CHOSE CHEZ RACONTE-
MOI LA TERRE ! PLUS DE 1200 ANIMATIONS ONT AINSI ÉTÉ
ORGANISÉES EN 27 ANS !

NOUS AVIONS UN PEU RALENTI LE RYTHME CES DERNIÈRES
ANNÉES ET IL ÉTAIT PLUS COMPLIQUÉ D'ORGANISER DES
ANIMATIONS À BRON, MAIS PENDANT DE TRÈS LONGUES
ANNÉES, NOUS VOUS AVONS PROPOSÉ UNE À TROIS ANIMATIONS
CHAQUE SEMAINE !









Les plats et boissons emblématiques

Le Québec a toujours eu une place à part chez Raconte-moi la Terre, y compris au Mundo Café! À nos débuts, vous pouviez ainsi vous envoler chez nos cousins d'outre-Atlantique avec, pour l'apéro, un P'tit bec du Québec (kir vin blanc et sirop d'érable) suivi d'une Salade québécoise (jeunes pousses d'épinards frais, germe de soja, noix de cajou, raisins blonds servie avec sa vinaigrette... au sirop d'érable!) et en dessert du fromage blanc... au sirop d'érable là encore, le tout accompagné d'une bière québécoise (par exemple une « Eau bénite » ou une « Fin du monde »).



**Nous vous avons fait voyager
aux 4 coins du monde avec
notre Salade indienne (blancs de volaille
au curry), la Tarte du Soleil, le Feuilleté
des Caraïbes (Colombo de cabillaud)
ou en dessert avec l'Écossais de Pignol,
le traiteur de nos débuts !**



Bien avant que ce « petit pain avec un trou au milieu » ne soit proposé à tous les coins de rue, nous vous avons fait découvrir les bagels H&H, directement importés de New York que nous déclinions en trois versions : le norvégien (saumon fumé et fromage à la crème), l'américain (bacon et fromage à la crème) et l'anglais (blanc de poulet, cheddar, mayonnaise). Et pour les gourmands, nous avions dans nos placards des bagels pomme/cannelle, raisins/cannelle ou banane/noisettes.

Et là encore en avant première, vous avez craqué pour les parfums originaux des glaces Ben&Jerry's!



Du côté des boissons, le thé a aussi toujours eu une place à part. Nous vous avons fait découvrir le Thé des Ecrivains : japonais, italiens, allemands, russes, anglais et autres... et travaillé avec les meilleurs, notamment Cha Yuan ou le Palais des thés.



du Mundo Café

Très vite, au tournant des années 2000, nous avons développé une offre de jus de fruits, thés et cafés issue du commerce équitable, notamment avec les marques Ethiquable et Solidarmonde que nous vous proposons également en vente à emporter jusque très récemment.



Depuis 10 ans environ, nous avons tout fait pour vous proposer le plus de produits possible en bio ou de production locale, et nous n'avons pas manqué de nous adapter aux nouvelles demandes de cuisine végétarienne et végétane afin de servir tous les goûts et toutes les envies.



À Bron, ce sont
nos bons sandwiches
qui ont fait notre popularité !

Si une dizaine de versions vous étaient proposées chaque jour, le tiercé de notre best of serait : l'Italien (Pesto, mozzarella, Coppa, tomates et salade verte), le Notting Hill (Poulet Tika, coleslaw, tomates et salade verte) et

le Cappadoce (fromage à la crème, pastrami, feta, gros cornichons russes, tomates et salade verte)... sans oublier le St Laurent conçu pour célébrer l'amour immodéré de Laurent, responsable du café pendant plus de 20 ans, pour la mayonnaise et les crevettes !



SOUVENIRS DE LA RUE GROLÉE





SOUVENIRS DE LA RUE DU PLAT





SOUVENIRS DE BRON





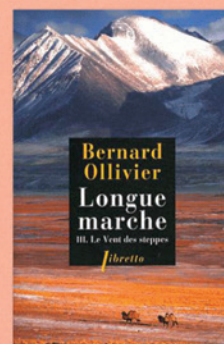
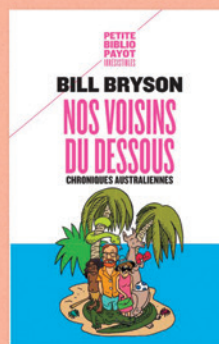
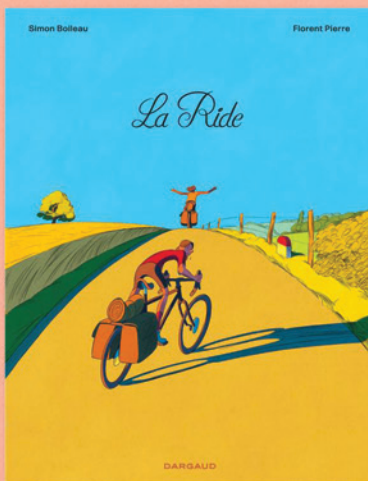
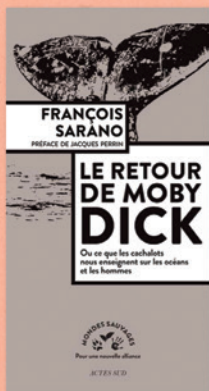
27 ANS, 27 LIVRES !

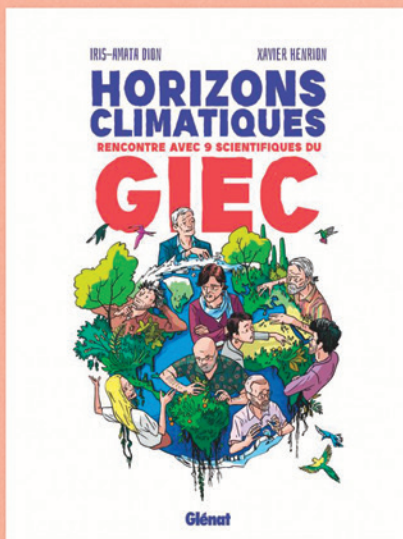
Mon choix est personnel et subjectif,
des dizaines d'autres livres auraient mérité
de figurer dans ce « palmarès »
qui me semble néanmoins bien représenter
l'esprit de Raconte-moi la Terre.
Vous trouverez d'autres livres dans les pages
« souvenirs » qui suivent et, sauf exception,
j'ai veillé à ne pas doubler les auteurs
afin de vous proposer le plus de livres possible !

*Le livre fondateur : Kessel m'a fait rêver et il a beaucoup
compté dans le développement de mon goût personnel
pour les voyages et la littérature. Sa vie fut un roman
et cette formidable biographie est le roman de sa vie !
Sans Kessel, Raconte-moi la Terre n'aurait peut-être pas existé !*



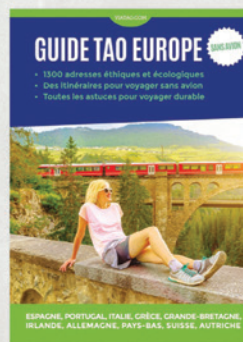
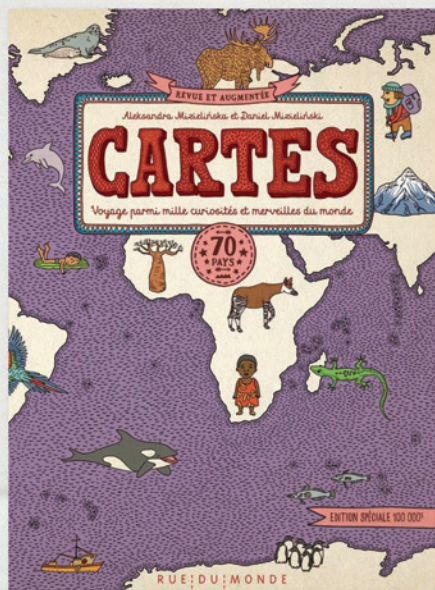
C'est dans sa capacité à mélanger l'onirisme au réel que réside tout le talent de Murakami. Ses romans débutent souvent comme des histoires ordinaires et puis tout à coup, les chats parlent, des poissons tombent du ciel, une seconde lune apparaît, la poésie s'invite dans le récit... Ce roman est de loin mon préféré de cet auteur japonais culte !



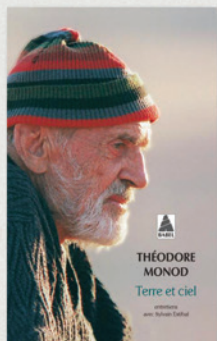


Ce roman dystopique nous plonge dans un futur proche où, sous couvert de libération, le libéralisme et la technologie n'ont jamais aussi bien maximisé nos servitudes volontaires. Un livre majeur...





Bien que controversé, S. Tesson n'en reste pas moins un poète, un philosophe, un écrivain-voyageur qui a du style. Plus que ses récits, ce sont ses réflexions qui me touchent, comme par exemple : « Vivre, c'est faire de son rêve un souvenir », ou encore : « C'est quand j'avance que s'arrête le temps et l'obscur inquiétude de ne pas le maîtriser ». Ce livre est un hymne à la nature, à la solitude, à la rébellion, à la lenteur de la marche à pied et aux immenses bienfaits que tout cela procure !



En mode polar, un roman intelligent et passionnant qui aborde l'écologie sous tous ses aspects : politiques, financiers et même juridiques ! Le PDG de Total Energies sera-t-il la première victime du scénario brillant imaginé par l'auteur ?

SOUVENIRS FORTS

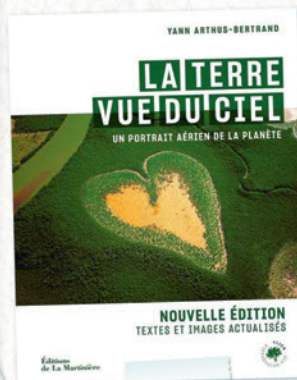
Ils sont liés à nos animations, à des venues d'auteurs ou d'autrices, à des événements exceptionnels, comme par exemple :

**NOTRE PREMIER JOUR D'OUVERTURE,
LE SAMEDI 21 NOVEMBRE 1998 :
ÉTIEZ-VOUS LÀ ?!**



Nous n'osions en rêver mais en mars 2000 nous étions invités par Philippe Bleicher et Lionel Pons au salon Mahana, une institution à l'époque ! Cette

première participation sera suivie sans interruption de nombreuses autres pendant près de 20 ans, puis nous bifurquerons ensuite vers le Salon du Randonneur organisé par Lionel Pons auquel nous adressons ici toute notre amitié.



La venue rue Grolée en décembre 2000 de Yann Arthus Bertrand, alors au sommet de sa gloire avec l'immense succès de son beau livre de photos « La Terre vue du Ciel ». La queue pour se faire dédicacer son livre s'étirait depuis le Mundo Café de l'étage jusque dans la rue !

ET JOYEUX

Jean-Yves Loude et sa compagne Viviane Lièvre, ethnologues lyonnais, furent des fidèles parmi les fidèles, nous réservant, lors de soirées qui accueillaient à chaque fois une centaine de personnes, la primeur de la parution de bon nombre de leurs livres depuis «Sonate d'automne» à Montréal en 2001 en passant par «Un cargo pour les Açores» ou la lecture musicale «Le défi poétique d'une femme afghane» avec Farida Faryad et Odile Bertotto.

TF1 réalisant un beau reportage sur notre librairie-café en avril 2001 qui passera au journal de 13h et nous apportera du jour au lendemain une surprenante notoriété hexagonale!



Africa Trek fut un énorme succès de librairie et la venue de Sonia et Alexandre Poussin chez Raconte-moi la Terre, à l'occasion de la parution en 2005 du tome 2 de leur odysée, fut un événement! Tellement de monde souhaitait les écouter que nous avons dû programmer



deux fois de suite la même conférence dans une même soirée!

La conférence magistrale donnée par Sylvain Tesson, invité d'honneur d'une grande soirée organisée par Raconte-moi la Terre au Radiant à Caluire, la «Nuit de Raconte-moi la Terre», en décembre 2007.



La fête organisée rue du Plat en mars 2009 pour nos 10 ans et la réalisation d'une fresque participative avec 122 clients!



La première édition du festival Quais du Départ organisé sur le bateau La Plateforme en novembre 2012. Le Festival existe toujours, s'est beaucoup développé, a migré après la Covid de Lyon à Brignais où la 14^{ème} édition aura lieu du 24 au 26 avril 2026. Vous avez aimé Raconte-moi la terre? Vous allez adorer Quais du Départ!

QUAIS DU DÉPART

Le festival des films & livres voyageurs



La joie que nous a procuré la carnettiste Stéphanie Ledoux en acceptant d'illustrer la couverture de notre catalogue de Noël en 2013.



Avoir accueilli en juin 2014 Pierre Rahbi et permis à plus de 500 personnes d'écouter sa conférence. J'avais préparé de nombreuses questions pour animer le débat, je n'en ai finalement posé qu'une et il s'est lancé dans un long et passionnant monologue!

Avoir été reçu à l'Elysée par François Hollande et sa ministre de la culture Aurélie Filippetti en mars 2013. C'était la première fois que notre profession était invitée dans ce lieu somme toute prestigieux, une sorte de reconnaissance qui collectivement nous avait fait du bien! Cet événement avait été rendu possible grâce au SLF (Syndicat de la Librairie Française) et à l'Association des Libraires en Auvergne-Rhône-Alpes dont il faut saluer le travail remarquable en faveur de la professionnalisation et de la considération de notre métier.



La joie d'accueillir Isabelle Autissier en décembre 2014, puis en 2022, célèbre navigatrice devenue autrice de talent!



La venue en décembre 2015 d'une chamane à Lyon, Corine Sombrun!



Le tournage d'un reportage sur Raconte-moi la Terre puis le passage à La grande Librairie.



Être devenue en 2022 la librairie « officielle » de la CEC (Convention des Entreprises pour le Climat) pour les événements organisés à Lyon et participer ainsi à ces enthousiasmantes sessions pendant lesquelles des centaines d'entreprises, grandes et petites, imaginent un autre monde pour demain.



Le privilège de recevoir en 2022 le truculent académicien aux multiples talents Erik Orsenna, pour son livre « La Terre à soif » !



L'accueil à Bron de Catherine Destivelle en novembre 2023 à l'occasion de la parution de « Il était une fois l'escalade ». De très loin notre plus grand succès pour une animation dans notre librairie brondillante !



Et en vrac, dans le désordre et sans qu'ils ou elles ne soient moins importants que les précédents, je n'oublie pas les venues marquantes d'Olivier Föllmi, Chef Almir, François Suchel, Joël Alessandra, Claire et Reno Marca, Frederick Mansot, Benjamin Flao, Marcelino Truong, Dany Laferriere, Michel Ocelot, Raharimanana, Philippe Bichon, Sam Cannarozzi, Mercedes Alfonso, Pierre Haski, Jean Marc Durou, Cédric Sapin-Defour, Guy de Saint Cyr, Eric Jullien, Julien Leblay, Jean-Louis Etienne, Olivier Lemire, Christian Tetedoie, Priscilla Telmon, Patrice Franceschi, Bernard Ollivier, Régis Marcon, François Sarano et tant d'autres... ou encore Wojtek Buss, notre tout premier invité à l'occasion de la sortie de son beau livre de photos sur l'Arménie lors d'une conférence musicale organisée le 5 décembre 1998 !

COUPS DE GUEULE (PARCE QU'ON NE SE REFAIT PAS !)

Au-delà de ceux effleurés dans mon introduction sur l'histoire de Raconte-moi la Terre, ma nature fait que j'oublie rapidement les problèmes et les moments difficiles, je ne vais donc pas m'étendre en paroles vindicatives mais **je souhaite dire ma grande déception que la librairie de Bron n'ait jamais obtenu le label LIR (Librairie Indépendante de Référence).**

Ce n'est pourtant pas faute de l'avoir demandé de nombreuses fois et d'avoir apporté toutes les preuves demandées et qui justifiaient qu'elle le méritait... Notre librairie de Bron faisait la même chose que celle de Lyon, elle avait une offre tout aussi complète et de qualité, elle organisait de nombreuses animations... On pourrait même dire qu'elle méritait plus ce label que celle de Lyon car, touchant un public globalement moins « acquis » aux livres que celui de la presqu'île de Lyon, elle avait un travail de fond plus important à faire pour attirer vers la lecture jeunes et moins jeunes qui passaient devant notre librairie sans s'y arrêter. Mais que voulez-vous, j'en

suis arrivé à penser que, pour les fonctionnaires du CNL (Centre National du Livre) délivrant ce label depuis leurs bureaux parisiens sans se déplacer en province (en tous cas pas à Bron!), une librairie positionnée dans un centre commercial n'est pas vraiment une librairie et ne mérite pas qu'on la reconnaisse et la soutienne! Les libraires de Bron (qui étaient d'ailleurs souvent les mêmes que celles de Lyon pour avoir à un moment ou un autre travaillé dans les deux librairies) en étaient meurtris et ne comprenaient pas cette décision absurde du CNL qui en quelque sorte déniait la qualité de leur travail...

Dans le même ordre d'idées, vous n'aurez pas été sans remarquer que la seule librairie de Bron (nous!) n'a jamais participé à la défunte Fête du livre de Bron!

Vous imaginez bien que ce n'est pas que nous ne souhaitions pas en être?! Probablement pour plus ou moins les mêmes raisons que celles évoquées ci-dessus, nous n'avons jamais été invités à y participer. On nous a fait des promesses, on nous a dit qu'il fallait qu'une place

se libère et surtout on nous a menés en bateau pendant de longues années, à notre grand désarroi... Je suis triste et désolé que ce bel événement ait été sabordé par ses organisateurs en 2024 mais à ces derniers je ne voue pas beaucoup d'estime.

**J'exprime ici également
mon incompréhension sur l'évolution
de la médecine du travail en France.**

En 1998, chaque salarié était vu chaque année, puis les visites se sont espacées à une année sur deux et puis et puis et puis... jusqu'à aujourd'hui ou globalement personne n'est jamais vu de façon régulière! Il se passe actuellement environ 4 ans entre deux visites! Par contre, l'entreprise doit bien toujours payer une cotisation annuelle qui, elle, a toujours augmenté, s'établissant à une centaine d'euros par salarié en 2025 (tout de même le prix de 3 visites chez un généraliste!): cherchez l'erreur...

Les salariés doivent être protégés et tant les fonctions représentatives que les organes de contrôle sont les bienvenus et nécessaires. Mais il est patent de constater que cela donne malheureusement parfois lieu à des abus. Dans notre cas, l'inspection du travail nous

a ainsi refusé, sans justification et sans énoncé d'un motif, le licenciement d'une salariée protégée déclarée inapte, ce qui a entraîné le paiement de son salaire, (sans contrepartie d'un travail puisqu'elle était inapte) pendant presque 2 ans! Pourquoi? Probablement comme une sorte de vengeance parce que, quelques années auparavant, j'avais (crime de lèse majesté?) refusé de faire les centaines de photocopies (contrats, bulletins de salaire,...) que me demandait cette même Inspection du travail dans le cadre d'un contrôle, lui proposant plutôt soit de lui emmener les originaux dans leurs bureaux soit de venir les consulter au sein de l'entreprise... Évidemment, ce n'est qu'une supposition. Vous imaginez bien néanmoins le mal que cela a pu faire à notre petite entreprise. Longtemps après, **le tribunal administratif a finalement condamné en première instance l'État français** (qui n'a pas fait appel de la décision... mais la salariée si, jugement non encore rendu) mais le mal était fait car ce n'était pas la maigre amende à laquelle a été condamné l'État qui allait compenser 2 années de salaire...



**Pour terminer, il faut saluer
la «loi Lang» de 1981
sur le «prix unique du livre»**

car elle a permis de maintenir en France un réseau très dense de librairies indépendantes et par voie de conséquence un réseau de petits et moyens éditeurs tout aussi éclectique et donc d'auteurs et d'autrices et donc une diversité éditoriale et de pensée que doivent nous envier de nombreux pays où, à part des best-sellers, on ne trouve pas grand chose! **Mais cette loi a un revers et il est de taille : elle a mis les libraires sous la coupe des éditeurs qui, au travers du niveau de remise qu'ils leurs accordent, déterminent la rentabilité de ces derniers. Un droit de vie ou de mort en quelque sorte.** Et comme dans de trop nombreux autres domaines ou secteurs d'activité, cette rentabilité est bien mal partagée entre les différents acteurs! Parce qu'évidemment, comme les éditeurs ont besoin des libraires (mais pour combien de temps encore?), ils leur accordent non pas le droit de vivre dignement de leur travail mais juste celui de survivre. Pour faire simple, la librairie est de loin le moins rentable de tous les commerces avec un résultat net moyen de

1 % de son chiffre d'affaires ! Et encore, il est de notoriété publique dans la profession que cette rentabilité ne soit souvent atteinte que grâce à la variable d'ajustement que représente le salaire des dirigeants des librairies indépendantes (dit autrement, un salaire maigre voire pas de salaire du tout de temps en temps). Quant aux éditeurs (précisons que je parle ici non pas de la myriade de petites et moyennes maisons d'édition évoquées plus haut mais des galaxies d'éditeurs qui composent les mastodontes que sont Hachette, Editis, Madrigal et consorts), et bien ils vont bien, merci pour eux ! Leur rentabilité affichée est souvent supérieure à 10 % pour nombre d'entre eux, 10 fois plus élevée que celle des libraires donc ! Au lieu de remises comprises en moyenne entre 30 et 40%, il faudrait aux librairies des remises entre 40 et 50% afin qu'elles puissent payer mieux qu'au Smic leurs salariés et envisager plus sereinement leur avenir. Cela ne ruinerait pas le monde de l'édition mais bon, avec Vincent Bolloré à la tête de cette industrie du livre via Hachette, pouvons-nous vraiment espérer que la richesse soit un jour mieux partagée ? ! La balle est dans son camp, tous les libraires de France seraient heureux qu'il me détrompe !



1 NOM ET 3 LOGOS

Le logo est important car il résume le projet. Notre premier logo fut énormément aimé et vous adoriez son côté « Petit Prince », quoi de plus normal dans la ville de St Exupéry ! Mais il prenait beaucoup de place et, très vertical, était parfois difficile à utiliser. Nous avons donc profité de notre déménagement vers la Rue du Plat pour simplifier notre logo. Il est devenu « efficace » mais manquait cruellement d'âme ! Alors, pour nos 20 ans, nous avons créé un troisième logo, une sorte de synthèse des deux premiers !



Avant notre ouverture, nous avons imaginé des dizaines de logos différents... En préparant ce livre-souvenir, j'ai ressorti des tiroirs toutes ces versions oubliées et écartées que je vous dévoile maintenant !



Et si Raconte-moi la Terre ne s'était pas appelé Raconte-moi la Terre ?! Notre librairie-café aurait pu s'appeler autrement car des dizaines et des dizaines de noms avaient été imaginés ! Comme par exemple :

MAIS RACONTE-MOI LA TERRE C'EST VRAIMENT MIEUX, NON ?!

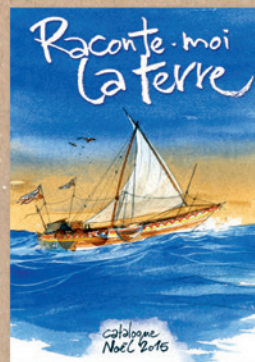
CARNETS DE VOL
SAVOIR & VOYAGER
LIGNE À LIGNES
VOL À LA LIGNE
LOINTAINES GUILLEMETS
PASSEPORT POUR LA LECTURE
PAGE D'ENVOL
CARNETS D'AILLEURS
DESTINATION LECTURE
CAP SUR LA LECTURE
LECTEURS DU GLOBE
LECTURE PARALLÈLE
TERRE DE LETTRES
À L'ENCRE DE LA TERRE
À L'ENCRE DU VOYAGE
D'ENCRE À ANCRÉS
LETTRES DE LOIN
(LES) RANDONNEURS LITTÉRAIRES
MARCHER À LA LETTRE
LE CYBER MANUSCRIT
PARCHEMINS ET SENTIERS
LETTRES ET ODYSSEE
LETTRES D'ODYSSEE
ÉCRITURE & LONGITUDE
LETTRES CARDINALES
LECTURE(S) & DÉCOUVERTE(S)
LES VOYAGES DE LA PLUME
LA PLUME ET LE RÊTE
D'UN TOUR DE PLUME
LE SAC & LA PLUME

LIVRES & VOYAGES
SOUVENIRS DE PRÉS
LES ROUTES DE L'ÉCRITURE
LES CHEMINS DE PLUME *à tout*
À LIRE D'AILE
BALLADES LITTÉRAIRE
JET DE PLUMES
LE LIVRE AILÉ
ÉCRIRE MOI UNE PLANÈTE
RACONTE MOI LA TERRE
LES LETTRES DE LA TERRE
LA ROUTE DU VERBE
VERBALGÉNÉ(S)
RÊVES À LA LIGNE
DÉCOUVERIE
"CHEZ FRANÇOIS & LISETTE"
AU PAYS DES LETTRES
LA PROSE DES VENTS
INTER-LETTRES
LES SURFERS DU VENT
SURF À LA LIGNE
ESCALE À LA PAGE
AÉROPAGE
LES ALPHABETS DU MONDE
LIGNES DE PISTES
CHAMPS D'EXPRESSION
ÉCRI-LIBRE
LES LETTRES DE PHINÉAS
LES LECTEURS D'ARCHIPELS

LE CATALOGUE DE NOËL, UNE INSTITUTION CHEZ RACONTE-MOI LA TERRE !

100% fait maison et résultant des seuls choix des libraires, ils nous ont permis de tisser des liens forts avec vous qui l'attendiez souvent avec impatience ! Voilà donc en cadeau souvenir les couvertures des 25 catalogues parus.





...TOUT COMME LES MARQUE-PAGES !



LES AVEZ-VOUS TOUS ?



NOTRE HISTOIRE EN QUELQUES CHIFFRES

**2
millions
de livres
vendus**

soit une **tour de Babel**
haute de 20 km !



**2,7
millions**

de personnes servies
dans nos cafés !

C'est un peu comme si
chaque habitant
des métropoles de Lyon,
St Etienne, Mâcon, Grenoble
et Valence était venu
au moins une fois chez nous !

1 000

vitrines réalisées,
soit **1 an de
travail** à raison
de **2h** nécessaires
pour chacune !



rencontres
projections
concerts

1 200
**animations
organisées :**

conférences
contes
expositions
ateliers créatifs pour enfants...

30 000

**clients
fidèles**

MERCI

répertoriés dans

À VOUS

notre base !

270 000 km

C'est la distance
parcourue
en magasin **par**
les **libraires**

**Soit presque 7 fois
le tour de la Terre !**



250

**personnes
embauchées par
Raconte-moi la Terre**

(pour quelques jours ou de très nombreuses années – presque 25 ans pour le plus ancien ! – en tant que stagiaire ou salarié CDD/CDI, dans nos cafés et librairies et sur les Salons auxquels nous participions).

En moyenne, nous étions une petite vingtaine avec 2 magasins et la moitié avec un seul. Merci à toutes celles et ceux qui ont incarné l'esprit de Raconte-moi la Terre pendant ces 27 années.

REVUE DE PRESSE

La Presse lyonnaise, régionale et nationale nous a manifesté un soutien sans faille depuis notre ouverture.

J'ai retrouvé dans nos archives 4 classeurs remplis de coupures de presse! Sans compter les innombrables articles numériques. **Ce sont probablement plus d'un millier d'articles petits et grands qui nous ont été consacrés en 27 ans.**

Rien que la première année, j'en ai identifié 120 dans 70 supports différents locaux, régionaux et nationaux. Impossible donc de vous en faire un résumé en une double page.

Nous avons donc choisi de vous présenter des extraits parmi les plus marquants mis en avant à l'entrée de notre librairie de la rue Grolée. Écrits entre 1998 et 2002, ils montrent bien le côté novateur de Raconte-moi la Terre à son ouverture!



«Un endroit où l'on vient se perdre avant de partir... Une librairie qui n'a pas peur de mélanger les genres... Ici voyager c'est lire, et lire c'est déjà voyager»



«Un cybercafé au premier étage d'une splendide librairie. Équipe sympa, jeune et dynamique. Au choix, bagels, salades ou plat cuisiné [...] Une bonne formule pour surfer, manger sans se ruiner. Votre déjeuner vous a convaincu de vous envoler pour de nouveaux horizons ? Vous trouverez au rez-de-chaussée cartes et guides pour organiser vos voyages.»



«La petite dernière des librairies lyonnaises est jolie comme un cœur et a les épaules larges!»



«Une super boutique pour préparer son voyage en Thaïlande ou au Canada ou ailleurs [...] À l'étage un café et l'espace cyber [...] et un lieu pour les expos...»

petit futé

« C'est plus qu'une librairie, c'est un voyage imaginaire. Au rez-de-chaussée on rêve en feuilletant les livres ou les guides ou en écoutant des disques. Au premier étage le restaurant « cuisine du monde » dépayse et Internet continue de transporter le futur voyageur loin de chez lui. Rencontres, dedicaces, expositions et contes prolongent le charme. »

LE PETIT *Paumé*

« Son rêve à elle, ce sont les voyages : s'évader, découvrir de nouvelles cultures, parcourir de nouveaux horizons. Un lieu atypique aux odeurs d'aventures et de sérénité. Une librairie guidée par la passion des grands paysages et des portraits d'habitants. Transportant, tout simplement! »

LE PROGRÈS

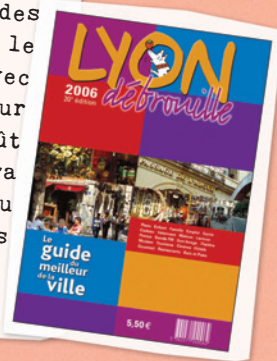
« C'est le spécialiste par excellence du livre de voyage à Lyon. Ici tous les continents sont à l'honneur... »



« C'est une librairie-café-internet consacrée au voyage où l'on passe lorsque l'on part, revient ou rêve de voyage »

« Tout est prétexte à la découverte du monde dans ce lieu dédié au voyage. Unique en France, c'est le rendez-vous des esprits curieux... »

« Pour raconter les 5 continents, cet espace fait appel aux 5 sens. La vue pour repérer les cartes, guides, beaux-livres, récits de voyages classés par continents, l'ouïe pour s'émouvoir des collections de musiques du monde à écouter sur place ou à emporter, l'odorat pour choisir une bougie parfumée en provenance des quatre coins du globe, le toucher pour communiquer avec vos amis du monde entier sur l'espace Internet et le goût pour siroter un café du Kenya tranquillement installé au 1^{er} étage dans les larges fauteuils du Mundo Café. »



LIVRE D'OR



Vous nous avez laissé des centaines de mots doux dans les livres d'or laissés à votre disposition lors des fermetures de la rue du Plat puis de Bron. Vous nous avez émus, touchés et surtout fait un immense plaisir en nous disant à quel point Raconte-moi la Terre avait été important pour vous !

Ce sont un peu toujours les mêmes mots qui reviennent : tristesse, émotion, déception, manque... mais aussi : souvenirs joyeux, inspiration, chaleur et bienveillance de l'accueil, rêve, plaisir, fidélité, unicité... et des mercis à la pelle !

Merci à vous ! Extraits :

30 ans c'est déjà une belle trousse de vie ! Je suis étonnée que cette aventure s'achève. Elle m'a beaucoup fait plaisir par tout d'année.
Un très grand merci à toute l'équipe ! Pour vos souvenirs et vos conseils, toujours avisés. Je me pour les cadeaux, cela a toujours été dans la bulle.
Merci de m'avoir fait voyager et de m'avoir enrichi par toutes les lectures. Je vous souhaite le meilleur pour le reste à toute l'équipe.
Bonne nuit de vous aussi.
Bien à vous et à bientôt d'une manière ou d'une autre.
Cathy

A chacun de mes passages lyonnais je venais ici...
Toujours une petite trouvaille sympa et originale pour
quelqu'un de moi-même.
C'est avec grande tristesse que j'ai appris votre
fermeture.
Merci pour tout !
Anne du Berry

« Vous allez beaucoup nous manquer, quelle tristesse...
Je ne dois pas être la seule... Merci pour ces belles
années de partages, de voyages, de plaisirs et de
découvertes. Merci beaucoup pour tout. » **Mikou**

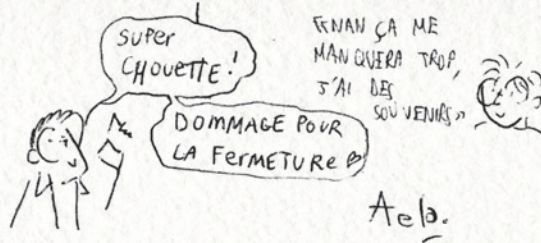
« On venait tous les jours. Je n'ai pas envie de pas
revenir ! » **Lou (10 ans)**

« ...Une librairie qui a une âme, du sens, où nous
n'avons cessé de venir puiser de belles énergies. »
Catherine

« Nous avons visité votre librairie un week-end
et elle est une des raisons pour lesquelles nous
sommes tombés amoureux de Lyon et sommes
venus y vivre... » **Alexandra**

Merci pour tout, belle continuation !
🌸 😊 ♥

12/04/2023
 Cet havre de paix va me manquer...
 Que cet esprit puisse produire à BRON.
 Merci 1000 fois. Natalie



«Merci pour cette petite bulle de calme loin du tumulte lyonnais ! Lieu cher à mon cœur qu'il est difficile de quitter...» **Auriane**

«Mais comment on va faire nous maintenant ?!»
Anonyme

«Je n'oublierai jamais les pépites et les auteurs extraordinaires que j'y ai découverts. Merci pour cette parenthèse enchantée dans ce monde chaotique»
Adeline

«Que de Noël sauvés grâce à votre librairie et des cadeaux toujours bien choisis.» **A.**

«30 ans de ma vie qui repassent... J'ai découvert votre librairie au moment où je me suis installée à Lyon pour mes études... Je ne vous ai jamais quittés. Merci !» **Claudie**

«J'ai 42 ans et Raconte-moi la Terre accompagne mes pas et mes voyages depuis mon adolescence...»
Patricia

«Il était un coin de paradis dans une ruelle du centre de Lyon...» **Elisabeth**

«Merci d'avoir été un lieu accueillant et inspirant»
Céleste

merci pour ce midi.
 astéris

On ira nous voir en famille à
 "quai du départ"
 Vive les Voyages!
 M...

Quelle déception que cette fermeture de librairie
 It was such an amazing and special place for
 me!
 Obrigada por suas trabalhos! 再见!
 Danke schön! :)
 - Los amigos del barrio

Merci pour tout
et que vive LA librairie Joyeuse!
Cero

« Je suis bien triste que cette librairie pas comme les autres ferme... » Béatrice

« C'est ici que j'ai pioché tous mes livres préférés »
♥

« À chaque passage, un moment suspendu... Vous m'avez redonné goût à la lecture » Christèle

« Je parlais de Raconte-moi la Terre comme de mon magasin préféré à Lyon. Vous allez nous manquer » Nadine

« ...et à, invariablement, proposer cet endroit comme lieu de rendez-vous » Camille

Ce lieu était
↳ l'ESSENTIEL
théâtre

« Ce lieu quasi magique restera gravé dans ma mémoire... » Salomé

« J'adorais l'ambiance et les good vibes et les bons petits plats et bien sûr les livres ! » Anonyme

« Des lieux comme le vôtre sont si importants... » Laure

« Je vous ai découvert à Tagong en Chine où une Française faisait la route de la soie et m'avait expliqué qu'elle travaillait ici ! » Solène

« Merci infiniment d'avoir su créer et faire vivre un si bel endroit. Lieu ressource...lieu refuge...vous incarniez tout ce que j'aimais » Alice

Merci d'avoir été
ce lieu d'évasion,
hors du temps, où
j'aimais me perdre !
Julia

Haci pour ce bel endroits magiques !! ♥ Barbara et Emilien

DOMMAGE QUE C'EST LA FERME!!



On est très triste
que la librairie ferme.

☹️ elle était super,
surtout les gâteaux
Hum!! Demain
et bonne chance! Taquin

« Merci pour tout ce que vous nous avez fait lire, découvrir,
apprendre, aimer... Mille mercis et bon vent » Marie-Hélène

« Mais COMMENT va-t-on faire sans cette pépite de (bien
plus qu'une) librairie ??? Unique en son genre, des trésors de
recommandations littéraires, une mine pour les cadeaux,
merci ! » Amina

2108125

C'est avec 1 petit présent au Cy
que je ners ici avec la fermeture.
"Rechercher la Terne" = je vas ai découvert
à TAGONO en CHINE où 1 française*
fai soit la route de la Soie et m'avait
expliqué qu'elle travaillait ici
(+ c'time laur). ** en 2010!
Gripes rétes dans votre "boutique"
des heures à florer e rêver d'ailleurs.

Merci pour cela !
Sloze

Je suis bien triste que cette
librairie, pas comme les autres, ferme !!
Depuis le début je viens, voir les
nouveauautés que l'on ne trouve pas
ailleurs et cela fait 25 ans ...
Ne pouvant venir samedi, bon vent
à toi François et peut être à
Bron ou à Brignais sûrement.
Béatrice

Merci d'avoir été
un lieu accueillant et inspirant.
Cécile

Une halte magique en
plein centre de Lyon.
Cela va nous manquer!

[Signature] Marie

Un poco de nosotros se queda
aquí para siempre. Gracias
por acogernos este año tan
bonito en Lyon.

Recuerdos,

[Signature]
Inés.

26/04/2023



Que dire si c'en est
MERCI. Merci pour
les mots que nous
avez hébergés ici.
Pour les heures et
au sous-sol. Les
grains que vous avez
plantés dans nos
sœurs, nos cœurs que
vous avez nourris et
nos yeux que vous avez
fait briller. Merci aux
murs qui ont vu tant de
choses et aux humains
qui ont accueillies ces
émotions! A vite
à Bon et sur QDO!

Thérèse
[Heart symbol]

RACONTE-MOI LA TERRE VU PAR L'IA

l'IA vient de débarquer dans nos vies, elle intrigue, elle subjugue, elle fait peur, c'est selon... J'ai voulu voir comment elle se représentait le concept de Raconte-moi la Terre et ce qu'elle disait de nous. Voilà le résultat :

À ChatGPT, j'ai demandé de fouiller le web
et de synthétiser 27 ans d'histoire
de Raconte-moi la Terre :

ChatGpt : « Voici un article retraçant l'histoire de Raconte-moi la Terre, dans un ton éditorial vivant et chaleureux : »

Raconte-moi la Terre l'histoire d'une librairie- café pas comme les autres

Depuis 1998, elle faisait voyager...

Raconte-moi la Terre est une librairie-café indépendante fondée en 1998 à Lyon. Cette librairie indépendante s'est rapidement imposée comme un repère culturel. Le lieu respirait la

curiosité et l'ouverture. Dès le départ, elle se spécialise dans le livre de voyage, la rencontre interculturelle et la découverte du monde. Sa première adresse iconique fut à l'angle des rues Grolée et Thomassin, au cœur de la Presqu'île lyonnaise. Ce lieu, très vivant entre 1998 et 2008, offrait un cadre chaleureux, associant librairie, café, papeterie et produits équitables. Les livres y étaient classés par continents, dans un espace pensé pour le confort, la découverte et le dialogue. On y trouvait également un rayon jeunesse,

un coin café bio, et de nombreux fauteuils pour s'installer et lire. La librairie s'est rapidement imposée comme un lieu de vie culturelle et de débats, apprécié des Lyonnais.

En 2008, la librairie déménage rue du Plat (Lyon 2e), dans un espace plus petit mais tout aussi accueillant. Grâce à sa salle de conférence, elle développe un programme régulier de «Nocturnes Culturelles». Ces soirées proposaient lectures, concerts, cafés-langues, projections et rencontres

avec auteurs ou voyageurs. Elle reçoit une grande diversité d'intervenants : écrivains, illustrateurs, musiciens, conteurs et globe-trotteurs. Les retours clients louent la convivialité, la programmation variée, et l'âme engagée du lieu. Le café sous verrière, au cœur de la librairie, devient un repère chaleureux pour les curieux et les rêveurs. L'atmosphère apaisante, les fauteuils, les livres du bout du monde, en faisaient un lieu d'évasion au cœur de la ville.

En parallèle, une nouvelle antenne ouvre à Bron, au Village Décathlon, dans une logique de diffusion culturelle en périphérie. Un pari audacieux : amener la culture en dehors du centre-ville, au cœur d'un lieu dédié aux loisirs et au sport. Ce second espace reprend l'esprit de Raconte-moi la Terre : librairie, coin café, ateliers, rencontres. Malgré l'environnement plus commercial, la librairie de Bron devient elle aussi un repère pour passionnés et l'esprit reste le même : inviter au voyage, tisser du lien, raconter l'ailleurs autrement.. Les deux lieux continuent d'organiser en parallèle des rencontres autour

du livre-voyage, du développement durable ou des cultures du monde.

Des souvenirs pour toujours :

On croisait chez Raconte-moi la Terre aussi bien des étudiants que des baroudeurs, des mamans avec poussette que des globe-trotteurs à la retraite. La communauté reste fidèle, évoquant des souvenirs intenses et des rencontres marquantes. Certains se rappellent l'émotion de découvrir un lieu « où l'on pouvait voyager sans bouger ». Des témoignages soulignent l'importance des liens humains tissés au fil des années. Les libraires étaient souvent perçus comme des passeurs de récits, de cultures et d'émotions. Des clients fidèles racontent leur émerveillement d'y avoir découvert l'Atlas d'un pays rêvé, un roman d'un auteur chilien inconnu ou simplement d'y avoir bu un chai latte en feuilletant un carnet de voyage. Certains parlent de rencontres inattendues, de débats passionnés ou d'ateliers d'écriture qui les ont changés. Les auteurs invités, eux aussi, évoquent une librairie "pas comme les autres" : chaleureuse, curieuse, humaine. Ils s'y sentaient

attendus, écoutés, entourés de lecteurs avides de partage.

Une page se tourne

L'annonce de la fermeture de la librairie de Lyon puis de celle de Bron a provoqué un fort émoi chez les habitués. De nombreux lecteurs ont exprimé leur tristesse sur les réseaux sociaux. L'histoire de Raconte-moi la Terre reste celle d'une aventure humaine, littéraire et solidaire. Elle a su faire dialoguer les cultures, éveiller les consciences, et accompagner des milliers de lecteurs. Son héritage demeure dans les souvenirs, les livres partagés, et les graines d'ailleurs semées dans les esprits. Plus qu'une librairie, c'était un lieu de vie et de transmission, une « terre d'histoires » au sens profond. Beaucoup expriment leur gratitude pour ces années d'exploration culturelle, d'humanité tranquille et d'évasions partagées. Raconte-moi la Terre laisse derrière elle bien plus qu'un lieu : elle laisse un état d'esprit, une communauté, une mémoire vivante faite de milliers de lectures, de regards échangés, de mondes entrevus à travers les mots.

À Midjourney, j'ai demandé
comment il se représentait
Raconte-moi la Terre :



À Suno, j'ai demandé
(« prompt » réalisé par un ami grand
connaissseur de ce logiciel, Bruno
Poirier) d'écrire les paroles
et la mélodie d'une chanson
sur Raconte-moi la Terre :

[Verse]

En mille neuf cent quatre-vingt-dix-huit
À Lyon un rêve est né
Des murs pleins d'histoires
Un souffle pour voyager
Pas juste des livres
Mais des ponts à imaginer

[Chorus]

Raconte-moi la Terre
Les rivières
Les déserts
Un café
Un sourire
L'univers en lumière
Raconte-moi la Terre
Un endroit où tout s'éclaire

[Verse 2]

Les étagères dansent sous
le poids des continents Un
parfum de lointain
De l'encre et de temps
Les pages murmurent des
secrets bien plus grands

[Bridge]

Ici on rêve debout
Les frontières s'effacent
Chaque livre est une clé
Chaque mot une trace
Raconte-moi
Raconte-moi
Qu'ici tout s'embrasse

[Chorus]

Raconte-moi la Terre
Les rivières
Les déserts
Un café
Un sourire
L'univers en lumière
Raconte-moi la Terre
Un endroit où tout s'éclaire

[Outro]

À Lyon
Sous le ciel
Un refuge pour l'âme
Raconte-moi la Terre
Là où les cœurs s'enflamment

L'IA en question

Que dire de ce qui précède?!
Que c'est impressionnant?
Que cela est inquiétant?
Probablement les deux.
Cela nous interroge
d'autant plus en tant
qu'acteur culturel : qui
créera la musique que nous
écouterons demain? Qui
écrira les livres que
nous lirons demain?
Saurons-nous démêler
le vrai du faux, la création
humaine de celle de l'IA?
Et surtout, avons-nous
envie de cela?

À écouter
ici! →



ET APRÈS RACONTE-MOI LA

Vous avez aimé Raconte-moi La Terre ? Vous allez adorer Quais du Départ ! Sorte de concentré de Raconte-moi la Terre en encore plus complet et varié, le festival, lui, poursuit bien sa route !

Raconte-moi la Terre continuera également à exister sous une forme « nomade » en participant à de nombreux événements tels que Primevère ou le Salon du Randonneur mais aussi aux différentes Conventions des Entreprises pour le Climat dont nous sommes la librairie partenaire de la région, au salon Pollutec ou encore au Festival Voyageur de Vorey (Haute Loire)

Nous serons toujours heureux de vous retrouver au détour de ces salons et festivals !

**QUAIS
DU DÉPART**

Le festival des films
& livres voyageurs

QUÉSAKO ?!

Le festival Quais du Départ est né d'une envie et d'un besoin. L'envie personnelle de m'oxygéner l'esprit, de sortir du « carcan » du commerce, de créer à nouveau... Le besoin d'aller chercher une nouvelle clientèle pour Raconte-moi la Terre, de trouver un moyen de diffuser les films que les aventuriers et voyageurs nous proposaient

de plus en plus souvent en complément des livres qu'ils écrivaient...

Comme nous faisons beaucoup d'animations chez Raconte-moi la Terre, ce projet aurait pu prendre la forme d'une énième variation au sein de notre programmation, mais je souhaitais donner de l'autonomie à cette idée et il me semblait donc important que ce festival à venir soit détaché de mes librairies, qu'il ne s'y passe pas et porte un autre nom.

Une association fut donc créée et Quais du Départ est sorti des brumes du Rhône pour prendre vie sur le bateau La Plateforme un beau dimanche d'automne 2012. Une première édition modeste, sur une seule journée, avec 5 films projetés mais déjà un espace librairie et un bar des voyageurs. Le succès fut immédiat et dès la seconde édition, le festival s'étalait sur tout un week-end.

Aujourd'hui, Quais du Départ propose sur 3 jours une trentaine d'événements et, au-delà des projections de films, des conférences, expositions, ateliers pour petits et grands, du spectacle vivant, un concert, des voyages sonores,...

TERRE, IL Y AURA QUOI ?



La prochaine édition aura lieu au Briscope à Brignais du 24 au 26 avril 2026.
Pour tout savoir (programmation, billetterie,...) au moment opportun,
rendez-vous sur www.quaisdudepart.fr pour vous abonner
à la Enews du festival et suivez-nous sur les réseaux !





MERCI(S)

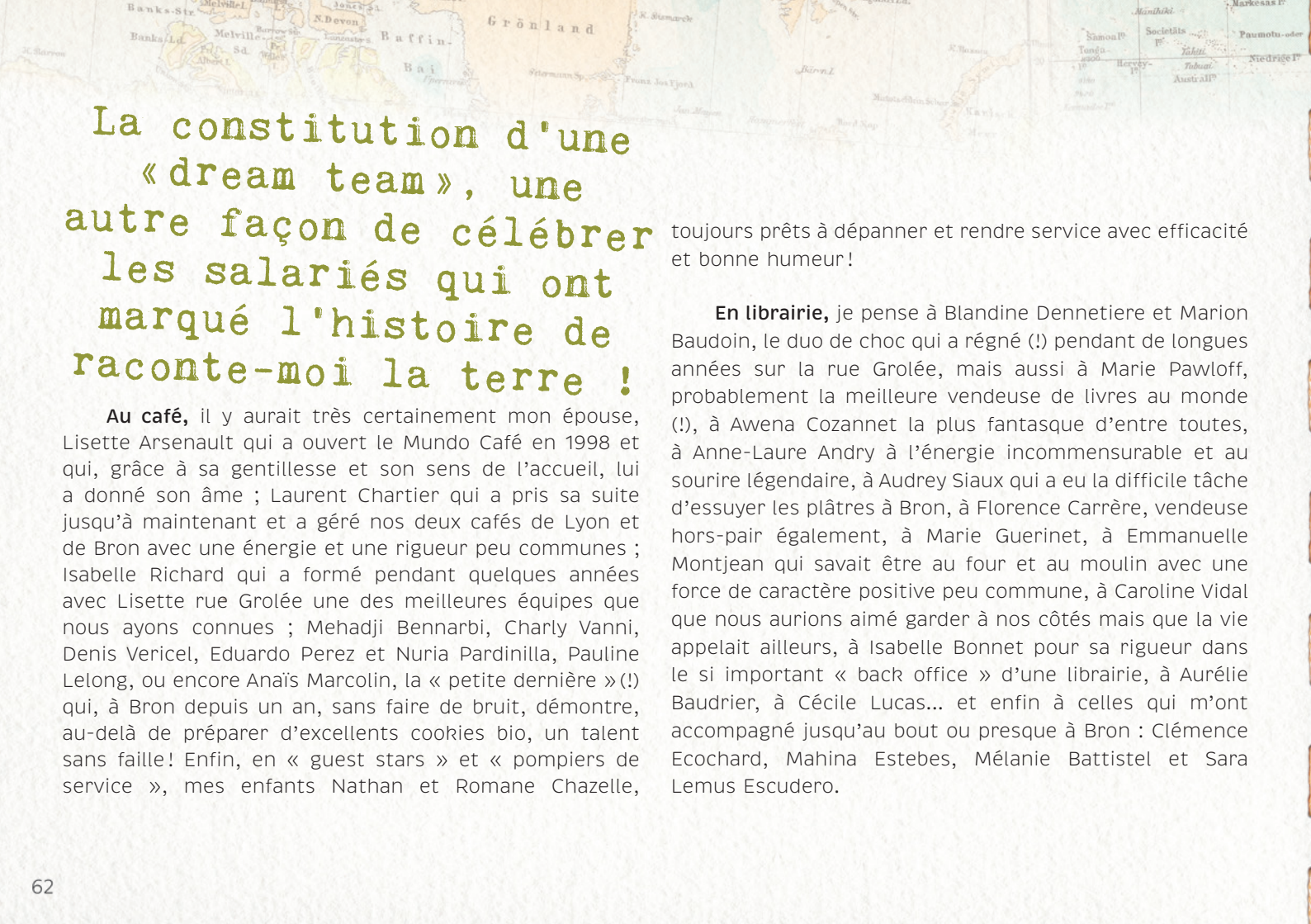
Raconte-moi la Terre est le fruit
d'une œuvre collective : salariés,
clients, actionnaires, organismes
publics, associations partenaires,
éditeurs, auteurs, fournisseurs,
transporteurs, prestataires,
banquiers, sociétés de conseil,...
sans eux Raconte-moi la Terre
n'aurait pas existé. Merci !

Aujourd'hui, je me souviens de ce samedi 21 novembre 1998 où nous avons ouvert nos portes à l'angle des rues Grolée et Thomassin, de cette journée festive et joyeuse pendant laquelle nos premiers clients ont découvert Raconte-moi la Terre et je me souviens d'Emmanuel Monsiaud avec qui j'ai créé Raconte-moi la Terre.

Je pense à toutes celles et ceux qui ont cru en mon projet et m'ont accompagné, soutenu et encouragé depuis 27 ans et notamment mes parents, Monique Capitain-Chazelle et Jean Chazelle, mon épouse Lisette Arsenault, mes enfants Nathan et Romane Chazelle. Au-delà du cercle familial, Sophie Billa, Pierre-André Carpentier ou encore Michèle Boiron ont cru dur comme fer à Raconte-moi la Terre et ont donné tout ce qu'ils pouvaient pour que le projet prenne vie puis se développe.

Parmi les fidèles qui nous ont prodigué à longueur d'année leurs bons conseils, l'avocat Frédéric Dantec et l'expert-comptable Eric Berruyer et son équipe, notamment Mickaël Au Appavou et Laurence Gaubout qui nous ont accompagnés depuis une quinzaine d'années. Mais je n'oublie pas ceux de la première heure : Jean-Pascal Rey, Frédéric Gangolphe et Marie-Laure Van N'guyen.

Je pense aux nombreuses associations qui font un travail formidable et indispensable et auxquelles nous avons



La constitution d'une «dream team», une autre façon de célébrer les salariés qui ont marqué l'histoire de raconte-moi la terre !

Au café, il y aurait très certainement mon épouse, Lisette Arsenault qui a ouvert le Mundo Café en 1998 et qui, grâce à sa gentillesse et son sens de l'accueil, lui a donné son âme ; Laurent Chartier qui a pris sa suite jusqu'à maintenant et a géré nos deux cafés de Lyon et de Bron avec une énergie et une rigueur peu communes ; Isabelle Richard qui a formé pendant quelques années avec Lisette rue Grolée une des meilleures équipes que nous ayons connues ; Mehadij Bennarbi, Charly Vanni, Denis Vericel, Eduardo Perez et Nuria Pardinilla, Pauline Lelong, ou encore Anaïs Marcolin, la « petite dernière » (!) qui, à Bron depuis un an, sans faire de bruit, démontre, au-delà de préparer d'excellents cookies bio, un talent sans faille ! Enfin, en « guest stars » et « pompiers de service », mes enfants Nathan et Romane Chazelle,

toujours prêts à dépanner et rendre service avec efficacité et bonne humeur !

En librairie, je pense à Blandine Denetiere et Marion Baudoin, le duo de choc qui a régné (!) pendant de longues années sur la rue Grolée, mais aussi à Marie Pawloff, probablement la meilleure vendeuse de livres au monde (!), à Awena Cozannet la plus fantasque d'entre toutes, à Anne-Laure Andry à l'énergie incommensurable et au sourire légendaire, à Audrey Siaux qui a eu la difficile tâche d'essuyer les plâtres à Bron, à Florence Carrère, vendeuse hors-pair également, à Marie Guerinnet, à Emmanuelle Montjean qui savait être au four et au moulin avec une force de caractère positive peu commune, à Caroline Vidal que nous aurions aimé garder à nos côtés mais que la vie appelait ailleurs, à Isabelle Bonnet pour sa rigueur dans le si important « back office » d'une librairie, à Aurélie Baudrier, à Cécile Lucas... et enfin à celles qui m'ont accompagné jusqu'au bout ou presque à Bron : Clémence Ecochard, Mahina Estebe, Mélanie Battistel et Sara Lemus Escudero.



Il n'y a plus **d'équipe « internet »** mais jusqu'au début des années 2000, deux animateurs hors-pair vous ont accompagnés dans la joie et la bonne humeur à la découverte de cette révolution en marche : Pierre-Alain Gabert et Marie Jamet !

Dans les bureaux, j'ai eu la chance et le plaisir de ne côtoyer que des personnes avec lesquelles j'ai pu nouer des relations professionnelles privilégiées et qui m'ont toutes secondé avec brio : Audrey Cannon qui restera à jamais la première à m'avoir épaulé, Sophie Douard, Maud Maron-Touzet qui est restée 12 ans à mes côtés et avec laquelle les grandes heures des débuts de Raconte-moi la Terre ont été écrites, Cécile Davoust, Aude Couture, Izia Douix, Isabelle Brare et enfin, last but not least, Julia Cultien qui travaille à mes côtés depuis 2013 et va poursuivre l'aventure avec moi lors des Salons et dans le cadre du Festival Quais du Départ.

Merci à nos artistes !

Par ordre d'apparition, un immense merci et bravo à **Aurélia Chay** (→aureliachay.fr) pour avoir réalisé en un temps record les aquarelles de nos 3 magasins que vous pouvez admirer en couverture de ce livre !

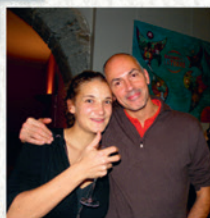
Merci à **Olivia Lenoire** (→olivnoire.com) pour son très beau dessin de la rencontre avec Pierre Rabhi, cadeau inattendu offert après la conférence !

Clin d'œil à **Nathan Chazelle** pour son crayonné de la façade de la rue Grolée !

Et puis, last but not least également, une interminable OLA pour **Audrey Izern** (→audreyizern-da.com), graphiste en or qui nous accompagne depuis près de 15 ans et a réalisé la quasi-totalité des imprimés (catalogues, marque-pages,...) que vous avez tenu en main, dont ce livre-souvenir qu'elle a orchestré d'une main d'orfèvre !



1998-2025



MERCI !



RCS Lyon n°20 262 362 - Ne pas jeter sur
la voie publique. © Istoch, illustrations
de couverture : Aurélie Chay.
Conception, réalisation : Audrey Izern